

Bruno LATHULIERE

11 Résidence Les Epicéas

62800 LIEVIN

Né le 29 Août 1963 à Chaumont (52)

03 • 21 • 44 • 75 • 72

06 • 70 • 77 • 36 • 45

trajectoire@infini.fr

MANAGER CULTUREL

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (EXTRAIT)

Octobre 2007 à aujourd'hui : Administrateur du Centre Arc en Ciel – Liévin. **Conseils Artistiques** au sein de Trajectoire.

2005 - 2007 : Directeur artistique au sein de *Trajectoire, l'épicerie des arts Décalés*. *Trajectoire* défend aujourd'hui le travail de **Xavier KIM** (Danseur/Circassien) et **Famille Flöz** (Théâtre – Berlin) – Production internationale, diffusion, gestion de projets spécifiques et atypiques, notamment pour le **Styx théâtre – Compagnie Serge Noyelle**. **Conseiller Artistique** pour différents festivals ou structures de diffusion.

2001 - 2005 : Directeur adjoint du Centre Arc en Ciel de Liévin (62) : 23 salariés, un budget de 1 200 000 euros, deux salles de spectacle, trois salles de cinéma et une galerie d'exposition. À ce titre, j'ai eu en charge la préparation des choix financiers, la gestion du personnel et l'administration générale du lieu, ainsi que la programmation des Arts de la Scène.

1996 - 2001 : Création et direction de *Trajectoire, l'Agence des arts Décalés* - Production, promotion et diffusion de spectacles vivants, basée à Brest (Théâtre, Danse, Arts de la rue et Arts électroniques/Nouvelles esthétiques numériques). Trajectoire a produit et soutenu en Europe **LES SALTINDANSES** (France - Danse en rue) ; **Silvia TRAVERSI** (Italie - Danse) ; **LAS MALQUERIDAS** (Espagne - Danse) ; **EL OJO DE LA FARAONA** (Espagne - Danse) ; **Mathias FARIC** (Slovénie - Théâtre) ; **Emil HRVATIN** (Slovénie - Théâtre) ; .../...

1993 : Fondateur de l'association «**Sonic**», organisation de concert à titre bénévole et aventureux dans la région Brestoise (*Dominique A., Mathieu Bogaerts, Divine Comedie, Shed7, Boo Radleys, Gary Clail, Morphine, Mojave 3, Expérience, Little rabbits, ...*).

Depuis 1980 : Organisation de concerts (Dijon).

Management d'artistes : **Trio Jacques Veillé**, qui fût par la suite directeur de l'ARFI de Lyon, **Bates Motel (G.B)**, **Levellers (G.B)**, **Freddy Fade & Planeters**.

Directeur de centre nautique, Accastilleur et préparateur marine (Florence Arthaud, Jean Maurel, ...).

FORMATION GENERALE

- ◆ Licence Administration Economique et Sociale (Université de Dijon).
- ◆ B.T.S en Comptabilité et Gestion des Entreprises (Lycée du Castel – Dijon)

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- ◆ Formation juridique complémentaire (Droit privé et public, droit du travail lors d'une préparation au **D.E.C.F.**)
- ◆ Participe activement au séminaire du **Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Esthétiques Numériques (CIREN)**, installé à l'Université Paris VIII.
- ◆ Stages de gestion et d'administration de projet culturel auprès de l'AGECIF (2001 - Paris).
- ◆ Formation longue de l'**Institut Nautique de Bretagne**.

COMPÉTENCES ADITIONNELLES

Maîtrise de l'outil informatique (Mac et PC) - Anglais international lu et parlé.

Formateur au CIFAP Montreuil – Organisation de tournées - Gestion et administration de productions.

Proche des réseaux O.N.D.A, I.E.T.M (International Network for Contemporary Performing Arts) et CQD (Cité Que Danza) - Effectue des recherches sur les interactions Scène et Nouvelles Technologies - A dirigé le volet "Art & Nouvelles technologies" du Festival Nouvelles Ecritures Scénique/Les Contemporaines du Théâtre 95 de Cergy Pontoise (Direction : Joel Dragutin) - Président du Festival de rue Les Zaccros