

NORD ACTIF

DLA
LE CHÂTEAU DE COUELLE

7

**SEPT
LIEUX**

7 LIEUX CONSEIL

PROPOSITION

Le 18 mars 2016



Notre site : 7-lieux.fr

Entreprise labellisée prestataire de service du spectacle vivant

*Le Dispositif Local d'Accompagnement, porté par NORD ACTIF, a consulté notre cabinet **7 Lieux Conseil** pour répondre à la demande d'accompagnement formulée par l'association LE CHÂTEAU COQUELLE située à Dunkerque. Après étude du cahier des charges et suite à une prise de contact avec Monsieur Erick Van Laethem, Chargé de Mission de Nord actif et Monsieur Paul Leroux, Directeur du Château Coquelle, afin de bien cerner le besoin d'accompagnement, nous avons élaboré la proposition d'intervention développée ci-après.*

Organisation du document

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

7 Lieux conseil

Références similaires

NOTRE PROPOSITION

I - Rappel du contexte

II - La proposition d'accompagnement

Pièces jointes transmises avec le présent document :

Les CV de Monsieur Luc ARNOLD, Directeur de 7 Lieux et Consultant pour la présente proposition et Alexandre ARNAUD, Directeur Technique.

PRESENTATION DE LA STRUCTURE

7 LIEUX CONSEIL

QUI SOMMES-NOUS ?

7 Lieux est un prestataire de service spécialisé dans la régie d'événement, la gestion technique de lieux de diffusion et l'accompagnement de porteur de projet.

7 Lieux est détenteur du Label National Prestataire de Service du Spectacle Vivant, des licences d'entrepreneur 2 & 3 et de l'agrément Entreprise Solidaire.

7 Lieux s'adresse à tous les organisateurs d'événement et aux gestionnaires de lieux de diffusion du spectacle vivant ou à visées artistique et culturelle qu'ils soient publics ou privés : collectivités locales et établissements publics, agences de communication événementielle, associations, compagnies et collectifs d'artistes, salles d'exposition, comités d'entreprise,...

7 Lieux intervient sur tout type d'événement, du plus modeste au plus ambitieux : exposition, spectacle, festivités, foire, salon, ...

NOS COMPÉTENCES

7 Lieux vous propose une offre de service complète qui s'articule autour de 3 pôles de compétences :

7 LIEUX RÉGIE

- L'installation de sites
- La régie d'événement
- La décoration et le montage d'exposition
- L'aménagement et la gestion technique de lieux permanents

7 LIEUX SPECTACLE

- Programmation artistique
- Accompagnement d'artistes
- Organisation d'événements

7 LIEUX CONSEIL

- Expertise et audit technique et de sécurité
- La conception technique et l'aménagement de lieux
- Montage de dossier technique
- Conception et accompagnement de projets « culture et développement local »
- Recherche de financements et de partenaires
- Gestion, organisation, administration et réglementation des entreprises du spectacle.

L'ÉQUIPE

7 Lieux est animé par 3 permanents

LUC ARNOLD, Directeur

25 ans d'expérience dans l'accompagnement et la gestion de projet de développement local. Il a dirigé un bureau d'étude de développement local en environnement et cadre de vie puis créé son propre cabinet (ATOUT CONSEIL). De nombreuses actions ont ponctué son parcours : une quarantaine de missions d'accompagnement DLA (Dispositif Local l'Accompagnement) à travers la France, des études et audits économiques et organisationnels, des missions de conception et d'évaluation de dispositifs publics et de programmes européens.

ALEXANDRE ARNAUD, Directeur Technique

20 ans d'expérience en qualité de Régisseur et de Directeur Technique dans les domaines de l'audiovisuel, du spectacle vivant et de l'événementiel.

Il intervient en qualité de Directeur Technique ou de Régisseur sur de nombreux événements et lieux de diffusion : Festival de Jazz et Atelier Lyrique de Tourcoing, Wazemmes l'Accordéon, l'Opéra de Lille ou encore le Festival des Milles et Une Nuits par exemple. Son expertise est aussi mise à contribution auprès d'entreprises telles que : Eiffage, GL Events, Gayan Expo, et bien d'autres.

Alexandre ARNAUD dispose également d'une expérience importante dans le secteur de l'audiovisuel (films, téléfilms et diverses émissions).

VIRGINIE CHARLET, Chargée de Production

Issue d'une formation de communication, elle a développé ces 15 dernières années ses compétences dans l'accompagnement et la gestion de projets culturels. Elle a travaillé dans différentes structures culturelles de la métropole lilloise (Maison Folie Wazemmes, Condition Publique, Plaine Images). Au travers de son parcours, elle a coordonné des expositions, des événements de petite comme de grande ampleur, pour des associations et institutions.

NOTRE RÉSEAU

S'appuyant sur un important réseau de professionnels, 7 lieux est en capacité de répondre à vos besoins en fonction du projet ou de l'événement.

Des professionnels du spectacle : décorateur, constructeur de décors, éclairagiste, ingénieur du son, plasticien, régisseur plateau ou de site, chargé de production, artistes, comédiens, etc.

Des fournisseurs et des prestataires techniques : loueurs de matériel scénique (son, lumière, machinerie, effets spéciaux, vidéo, ...), loueurs d'engins de manutention et de levage (grues, nacelles, chariots, ...), loueurs de véhicules, fournisseurs : matériaux de construction, éléments de décors, sécurité, équipement de protection de la personne, ...

Des consultants experts: administrateur d'entreprises culturelles et de compagnies du spectacle vivant, spécialiste de la paie, bureau d'étude technique, de contrôle ou de sécurité mais aussi des consultants et cabinets thématiques et/ou spécialisés en ESS et en développement local ...

QUELQUES REFERENCE SIMILAIRES

Association FRUCTOSE (Dunkerque)

Fructose est une association culturelle située à Dunkerque. Elle est membre du réseau RA.O.U.L. Elle gère 3000 mètres carrés d'entrepôts portuaires en une base « effervescente » qui accueille et soutient une soixantaine d'artistes plasticiens. Fructose gère également un grand espace scénique destiné à l'expérimentation de spectacles vivants et aux résidences d'artistes.

1 - Gestion et Direction Technique du site

7 Lieux intervient depuis maintenant 2 ans pour l'association Fructose pour mission permanente de gestion et de direction technique du site.

Contenu de la mission

- Élaboration des dossiers techniques relatifs à la programmation.
- Planification et suivi des installations et des équipes techniques en vue de l'accueil des résidences et des manifestations.
- Élaboration et suivi du budget, recherche et contractualisation avec les différents fournisseurs et partenaires.
- Suivi des travaux d'aménagement du site en lien avec les architectes.
- Suivi de la maintenance et de la conformité des équipements.
- Rédaction des comptes rendus et bilan des opérations.

2 - Redéfinition du projet associatif

Aussi 7 Lieux a réalisé une mission d'accompagnement de l'association Fructose dans le cadre d'une réflexion sur le redéfinition de son projet

Contenu de la mission :

- Repositionnement du projet de la structure (redéfinition de son « cœur de métier »).
- Inventaire des compétences internes et attentes et positionnement des salariés.
- Redéfinition du projet d'organisation.

La Cité des Bossiers (Tracy-Le-Mont - Oise)

DLA collectif sollicité par la BGE Picardie et porté par 3 associations locales: Musée des Brosseries, une association environnementale (Tracy Environnement) et une association culturelle (Traces & Cie). Attachés au village, ce collectif a la ferme volonté de sauver et de réhabiliter le dernier site industriel bossier de Tracy-le-Mont encore « dans son jus » et mis en vente par son propriétaire courant 2015. Le collectif a pour ambition de redonner vie à ce site pour en faire un lieu ressource et d'accueil d'activités propices au développement de projets de territoire et d'initiatives de l'Économie Sociale et Solidaire.

Contenu de la mission :

- Vocation du site: situation des bâtiments et esquisse de phasage des travaux de réhabilitation et d'aménagement (en partenariat avec un architecte).
- Définition et formulation du projet
- Définition du modèle économique
- Le modèle de gouvernance et partenariat
- Les pistes d'activité et de développement
- Scénario économique et esquisse du plan de financement

Ville de Mons-en-Baroeul

Suite à la reconstruction de la nouvelle salle de spectacle Salvador Allendé, la Ville de Mons-en-Barœul a fait appel à 7 Lieux conseil pour définir avec elle le plan de gestion et de fonctionnement de ce nouvel équipement.

Contenu de la mission :

- Les besoins et contraintes de gestion de l'équipement,
- Le dimensionnement des moyens techniques et humains qui en découlerait,
- Élaboration du projet d'organisation et définition des profils de poste
- Réflexion sur le choix du statut juridique de la future salle Allendé
- Une approche des coûts selon les différents scénarios.

NOTRE PROPOSITION

I - RAPPEL DU CONTEXTE

1 - Présentation générale de la structures

Bref historique

La Château Coquelle est une association culturelle qui trouve son origine lors de la création de la MJC (Maison des jeunes et de la Culture) en 1966 sur la commune de Rosendaël (commune fusionnée à Dunkerque en 1972). La M.J.C. est installée depuis 1992 dans le Château Coquelle, vaste demeure bourgeoise du début du XX^e siècle, rénovée pour l'association et mise à disposition par la ville de Dunkerque.

L'association rayonne sur le territoire de l'agglomération de Dunkerque (CUD) et au-delà. Elle est reconnue, notamment par la ville de Dunkerque, comme un des équipements culturels structurant des plus importants au même titre que la Scène nationale, les musées, bibliothèque, Jazz club, Studio 43

En 2013, le projet de l'association est redéfini. L'association procède ainsi à une réforme de ses statuts (devenant ainsi Le Château Coquelle), à une nouvelle forme de gouvernance et fait le choix de sortir du réseau de la Fédération Française des MJC. Détachée ainsi de son lien fédéral, l'association met désormais en œuvre son projet de manière autonome en cohérence avec les partenariats existants.

Les activités

la Château Coquelle développe 4 activités principales :

Les Rencontres Photographiques de Dunkerque : La photographie est une activité originelle de la structure. Le Château Coquelle dispose d'un équipement important dans ce domaine : Deux laboratoires de photographie argentique, un espace photographique numérique, une salle d'activité, une salle d'exposition, un lieu de conservation et une salle de documentation ces deux dernier étant en cours d'installation.

Ainsi, l'association capitalise aujourd'hui plus de 20 expositions, 8 éditions de livres d'art, de multiples actions culturelles et des collaborations avec des artistes ...

Récits sans frontières : Le Château Coquelle ambitionne d'en faire un lieu référent en matière du récit et du conte sur le territoire intercommunal et en collaboration avec d'autres territoires et lieux destinés au conte. Ces activités se développeront sous la forme d'ateliers, de stages, de formations et de masters class ...

Les Ateliers Chorégraphiques : La danse est une activité importante du Château Coquelle qui propose à ce jour 23 ateliers de danse pour environ 250 adhérents. Cette activité se déroule sur deux sites, l'un au Château Coquelle et l'autre à la salle Jacquard à Malo-les-Bains. Aussi, afin de compléter l'offre de danse sur le territoire, la Ville de Dunkerque met à disposition une Professeure de danse modern' jazz. Cette opportunité permet donc d'imaginer un développement de l'offre de danse et de drainer un public nouveau. Notons enfin le rôle important de passerelle et

d'accompagnement de la structure auprès des adhérents dans l'évolution de leur pratique : démarche d'inscription dans les conservatoires de danse, dans des compagnies ou encore lors de sélections pour l'Opéra de Paris.

Les ateliers de pratiques culturelles et artistiques : Le Château Coquelle s'attache à associer la pratique professionnelle et amateur dans différentes disciplines en proposant des ateliers de pratiques artistiques. Ces ateliers sont définis selon un projet annuel spécifique à chaque support. Les professionnels et les bénévoles qui les encadrent se réunissent régulièrement afin de construire des collaborations entre les différents ateliers, mais aussi pour participer à des projets collectifs du territoire.

La gouvernance et moyens humains

Le Conseil d'Administration de l'association est composé de 25 membres dont 5 bénévoles réguliers et le bureau est composé de 4 membres : un Président, un Vice-Président, un Secrétaire et un trésorier.

L'association emploie 16 salariés en CDI pour 10,5 ETP : Un Directeur, Monsieur Paul LEROUX, une Directrice adjointe, 2 employés administratifs, 2 employés de service, 3 Chargés de mission Culturel et 7 professeurs d'atelier (ces derniers représentent environ 3 ETP).

Aspects économiques et financiers

Le budget prévisionnel 2016 est d'environ 600 K€. Les charges salariales et sociales représentent environ 63 % des charges et les autres charges externes 35 %.

L'association est subventionnée à 77 %, les principaux financeurs sont :

- La ville de Dunkerque pour 77 % des produits
- La CUD pour 16 %
- L'État pour 7 %
- La Fondation de France pour 6 %
- La Région pour 1,7 %

L'association est déficitaire depuis 2012, elle retrouve une situation bénéficiaire en 2015. Les fonds propres de l'association sont négatifs (-13 290€).

La santé économique du Château Coquelle est fragile, l'association sort d'une procédure d'alerte lancée par le CAC en 2014. La structure garde toutefois une trésorerie nette de 92 289€.

Les attentes du public et des prescripteurs

La demande des publics :

La demande d'activités culturelles et artistiques de loisir ainsi que sous forme formative se confirment à l'échelle du territoire. A ces demandes s'ajoutent d'autres demandes liées à la proximité et à la spécificité des activités souhaitées.

Pour les prescripteurs :

La **Ville de Dunkerque**, qui est de loin le plus important financeur, demande à l'association de favoriser l'accès du Château Coquelle à tous les publics, de développer des actions en dehors du territoire de proximité du Château Coquelle et de modifier le projet d'action de l'association afin de mettre fin au déficit structurel qu'elle vit depuis plus de 10 ans. A cela s'ajoutent des demandes spécifiques de travail de la Ville de Dunkerque dans les domaines de la danse et des arts plastiques.

La **CUD** sollicite le Château Coquelle pour un projet de développement des arts du récit sur le territoire, ainsi que pour des collaborations dans le champ des relations internationales (Demande récente).

Le **Département du Nord** sollicite le Château Coquelle sur des projets spécifiques (FDAJ, Fond Départemental d'Aide aux Jeunes).

La **Région** sollicite le Château Coquelle pour un projet de développement de la photographie à visée territoriale participative. Cette demande est à redéfinir au regard des mutations territoriales et des nouvelles réalités politiques.

L'**État** sollicite le Château Coquelle pour une démarche continue d'Éducation Populaire (Poste FONJEP) et sur des projets spécifiques (Ressources documentaires, ACSE).

La stratégie et perspectives de consolidation et de développement

Si le projet associatif est constamment réactualisé, l'association souhaite redéfinir son projet et sa stratégie de consolidation et de développement à moyen/long terme. Il s'agira en effet d'adapter au plus près de la demande son offre d'activités. Il s'agira aussi de valoriser au mieux ces pôles d'excellences reconnues (photographie, les arts du récit et la danse). Aussi, à la demande des principaux prescripteurs du territoire (en l'occurrence la ville de Dunkerque et la CUD), il s'agira d'adapter son mode d'intervention au plus près des réalités et des besoins du territoire (action de proximité par exemple).

Enfin, il s'agira d'établir de nouveaux partenariats et de trouver d'autres pistes de financement (*ce dernier point devra faire l'objet d'un accompagnement ultérieur qui n'a pas été validé pour l'instant*).

2 - Problématique et besoin d'accompagnement

La problématique est résumée dans le cahier des charges comme telle :

Le Château Coquelle a été mis à la disposition de l'association en 1992 et rénové pour cela au regard des actions de l'association à cette période là. Cette rénovation ne correspond plus aux actions actuelles de l'association ; notamment au regard des besoins de lieux de diffusion de la photographie et des arts du récit, ainsi qu'au regard des besoins de locaux d'apprentissage de la danse. Par ailleurs, dans une logique de diversification des captations des publics et des ressources de l'association, une réflexion sur la mise en œuvre d'un espace de restauration est à envisager.

Enfin, le Château Coquelle nécessite une rénovation complète de la toiture et de divers espaces intérieurs.

L'enjeu de l'accompagnement souhaité est de définir un cahier des charges du projet restructurant, réhabilitation et transformation, fonctionnalités de l'ensemble, tenant compte également de l'ergonomie générale (avoir à l'esprit le pénibilité, les risques...).

Le besoin d'accompagnement :

Suite aux contacts avec Monsieur LEROUX, Directeur du Château Coquelle et Monsieur VAN LAETHEM, Chargé de Mission DLA, le besoin d'accompagnement a été exprimé comme tel :

Pour Monsieur LEROUX :

Monsieur LEROUX a exprimé avant tout le besoin d'échanger et de confronter ses idées et son

projet avec un regard extérieur.

Il a également besoin d'une aide pour formuler le projet et le mettre en perspective afin de communiquer de façon claire auprès de ses partenaires et financeurs.

Pour Monsieur VAN LAETHEM :

Il s'agit avant tout de redéfinir le projet en mettant celui-ci en adéquation avec les caractéristiques et les contraintes du bâtiment avec les activités développées (existantes et futures). Il s'agira en particulier de faire un point sur les bâtiments : état de situation et fonctionnalité des espaces dédiés, programmation des travaux et aménagement prévus ou à prévoir, situation sur le classement ERP (Établissement Recevant du Public) des différents espaces, etc.

Monsieur VAN LAETHEM a également évoqué la nécessité d'une approche des pistes de financement mobilisables pour le financement des travaux.

II - PROPOSITION D'ACCOMPAGNEMENT

A partir de ce constat, des besoins exprimés et des objectifs définis ci-avant, nous proposons d'organiser la démarche en 2 phases :

1ère PHASE : L'ANALYSE DE LA SITUATION

Lors de cette première phase, nous procéderons à premier « tours d'horizon » de l'association. Nous aborderons l'ensemble des aspects constitutifs de la structure à partir desquels nous produirons une analyse stratégique et dynamique de la situation. Cette analyse mettra en adéquation les éléments structurants du projet, en particulier :

Les aspects liés aux bâtiments : Situation générale du bâtiment, la programmation des travaux d'aménagement et/ou d'extension et le coût des investissements, le plan actuel et avenir d'occupation en fonction des différentes activités développées ou à venir, les aspects réglementaires, la mise aux normes et l'adaptation liées à l'accueil des activités et du public.

Les activités développées : A partir d'un inventaire de l'ensemble des activités actuelles et à venir, il s'agira d'en préciser : La capacité d'accueil, la fréquence et l'affluence du public, les problèmes d'adaptation de celles-ci dans les espaces dédiés ...

Les attentes du public : Il s'agira de faire le point sur les attentes du public et usagers par rapport l'offre d'activité actuelle (conditions d'exercices des activités, demandes non satisfaites, etc.).

L'attente et position des financeurs : Si cet aspect est développé dans le cahier des charges, il s'agira de préciser le positionnement clés des principaux financeurs. Il s'agira aussi de faire le point sur les financeurs qui nous semblent aujourd'hui peu investis ou absents, nous pensons en particulier à la Région, au Département et à l'Europe...

Situation du partenariat : Il s'agira de faire un point sur l'état du partenariat établi et les nouvelles perspectives de partenariat à développer.

Point sur le modèle économique et les aspects financiers

Rendu : A l'issue de cette première rencontre, nous rédigerons une petite note de synthèse. Celle-ci mettra en évidence : Les problématiques décelées, les enjeux stratégiques et les leviers favorables à actionner qui permettraient de consolider et développer le projet.

2ème PHASE : L'aide à reformulation et la réécriture du projet

Cette deuxième phase ciblera les 2 objectifs suivants :

- Confronter, clarifier, et reformuler le projet sur tous ses aspects,
- Produire un document de référence qui servira de base pour les différents supports de communication à venir (site internet, dossiers de présentation, dossiers de demande de subvention, etc.).

Pour ce faire nous organiserons 2 à 3 rencontres avec le Directeur, Monsieur LEROUX, au cours desquelles il s'agira d'une part de bien intégrer la vision du projet présenté par Monsieur LEROUX

et de reformuler celui-ci de façon claires et concise. Ce travail portera sur l'ensemble des éléments constitutifs du projet. Nous reprendrons ainsi :

- Historique, but et objectifs
- Présentation :du lieux, des activités, de l'équipe
- Les modalités pratiques et d'usage
- Les partenaires.

Rendu : Après plusieurs rencontres et échanges par courriel, le document de référence sera présenté puis validé par Monsieur LEROUX.

Calendrier de l'intervention et disponibilité

La mission pourra démarrer début avril 2016. La durée de la mission est estimée à 2,5 mois, soit une fin prévue pour le 15 juin 2016.

Nos consultants

La démarche sera animée par **Luc ARNOLD**, Directeur de 7 Lieux et expert en gestion de projet (CV en annexe).

Sur les aspects liés au bâtiment notamment pour l'accueil des activités et du public (ERP notamment), nous pourrons mobiliser les compétences de notre Directeur technique, Alexandre ARNAUD (CV en annexe).

Nous pourrons éventuellement faire appel à des **consultants externes** selon les besoins d'expertise à mobiliser.

Coût de la prestation

Le temps de prestation est estimé à 6 demi journées, soit :

$$6 \text{ 1/2 Journées} \times 486,11\text{€} = 2\,916,66\text{€} + \text{TVA à } 20\% = 583,34\text{€}$$

= 3 500 € Toutes Taxes Comprises

7 LIEUX

12 RUE D'ARTOIS

59000 LILLE

09.72.46.49.16

BUREAU@7LIEUX.ORG

APE : 9002Z

N°SIRET : 799 067 053 00014

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE:

FR13799067053

7 LIEUX RÉGIE

ALEXANDRE ARNAUD

ALEX@7LIEUX.ORG

06 85 77 70 58

7 LIEUX CONSEIL

LUC ARNOLD

LUCARNOLD@7LIEUX.ORG

06 22 24 68 12

7 LIEUX SPECTACLE

ALEXANDRE ARNAUD

LUC ARNOLD

LICENCES ET LABEL :



LICENCES D'ENTREPRENEUR
DU SPECTACLE :
N° 1076640 / N° 1076641

7 LIEUX EST SOUTENU PAR :

