

**VILLE DE MONS-EN-BAROEUL**

**Pré-étude pour le  
fonctionnement de la future  
salle Salvador ALLENDE**



**SEPT  
LIEUX**

**7 LIEUX CONSEIL**

**PROPOSITION**

**Le 20 mars 2015**



Notre site : [7-lieux.fr](http://7-lieux.fr)

Entreprise labellisée prestataire de service du spectacle vivant

# PRESENTATION DE LA STRUCTURE

## QUI SOMMES-NOUS ?

**7 Lieux** est un prestataire de service spécialisé dans la régie d'événement, la gestion technique de lieux de diffusion et l'accompagnement de porteur de projet.

**7 Lieux** est détenteur du Label National Prestataire de Service du Spectacle Vivant et des licences d'entrepreneur 2 & 3.

**7 Lieux** s'adresse à tous les organisateurs d'événement et aux gestionnaires de lieux de diffusion du spectacle vivant ou à visée artistique et culturelle qu'ils soient publics ou privés : Collectivités locales et établissements publics, agences de communication événementielle, associations, compagnies et collectifs d'artistes, salles d'exposition, comités d'entreprise...

**7 Lieux** intervient sur tout type d'événement, du plus modeste au plus ambitieux : Exposition, spectacle, festivités, foire, salon, etc.

## NOS COMPETENCES

**7 Lieux** vous propose une offre de service complète qui s'articule autour de 3 pôles de compétences :

### **7 LIEUX RÉGIE**

- L'installation de sites
- La régie d'événement
- Le décoration et montage d'exposition
- La gestion technique de lieux permanents

### **7 LIEUX SPECTACLE**

- Programmation artistique
- Accompagnement d'artistes
- Organisation d'événements

### **7 LIEUX CONSEIL**

- Expertise et audit technique et de sécurité
- La conception technique et l'aménagement de lieux
- Montage de dossier technique
- Conception et accompagnement de projets
- Recherche de financements et de partenaires
- Gestion, organisation, administration et réglementation des entreprises du spectacle.

## **L'ÉQUIPE**

**7 Lieux** est aimé par les 2 initiateurs du projet

### **ALEXANDRE ARNAUD**

20 ans d'expérience en qualité de Régisseur et de Directeur Technique dans les domaines de l'audio-visuel, du spectacle vivant et de l'événementiel.

Il intervient en qualité de Directeur Technique ou de Régisseur sur de nombreux événements et lieux de diffusion : Festival de Jazz et Atelier Lyrique de Tourcoing, Wazemmes l'Accordéon, l'Opéra de Lille ou encore le Festival des Milles et Une par exemple. Son expertise est aussi mise à contribution auprès d'entreprises telles que : Eiffage, GL Events, Gayan Expo, et bien d'autres. Alexandre ARNAUD dispose également d'une expérience importante dans le secteur de l'audio-visuel (films, téléfilms et diverses émissions).

### **LUC ARNOLD**

25 ans d'expérience dans l'accompagnement et la gestion de projet de développement local. Il a dirigé un bureau d'étude puis créé son propre cabinet. De nombreuses actions ont ponctué son parcours : Une quarantaine de missions d'accompagnement DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) à travers La France. Des études et audits économiques et organisationnels. Des missions de conception et d'évaluation de dispositifs publics et de programmes européens.

## **NOTRE RÉSEAU**

S'appuyant sur un important réseau de professionnels, 7 lieux est en capacité de répondre à vos besoins en fonction du projet ou de l'événement

Des professionnels du spectacle : Décorateur, constructeur de décor, éclairagiste, ingénieur du son, plasticien, régisseur plateau ou de site, chargé de production, artistes, comédiens, etc.

Des fournisseurs et des prestataires techniques : Loueurs de matériel scénique (son, lumière, machinerie, effets spéciaux, vidéo, ...), loueurs d'engins de manutention et de levage (grues, nacelles, chariots, ...), loueurs de véhicules, Fournisseurs : matériaux de construction, éléments de décor, sécurité, équipement de protection de la personne, ...

Des consultants : Administrateur d'entreprise culturelle et de compagnie du spectacle vivant, spécialiste de la paie, bureau d'étude technique, de contrôle ou de sécurité, ...

# NOTRE PROPOSITION

## La demande

Notre association monsoise 7 Lieux a rencontré Monsieur Jean-Marie LEDÉ, Conseiller Municipal, Délégué à la Culture, à 2 reprises les 9 et 19 mars 2015. Monsieur LEDÉ nous a exposé l'état d'avancement du projet de la nouvelle salle de spectacle Salvador ALLENDÉ et nous a fait part des besoins de la ville de Mons-en-Barœul quant au fonctionnement futur du lieu.

A l'issue de ces rencontres, Monsieur LEDÉ a demandé à 7 Lieux de faire une proposition pour la réalisation d'une pré-étude dont l'objet et le contenu seront développés ci-après.

Les représentants de 7 Lieux présents lors de ces rencontres étaient : Pierre LIEVEQUIN, Secrétaire du Bureau de l'association, Luc ARNOLD, Directeur, Alexandre ARNAUD, Directeur Technique.

## Éléments de contexte

- La salle Salvador ALLENDÉ est un pôle culturel en cours de construction, elle devrait être opérationnelle fin 2016, début 2017.
- Celle-ci est dimensionnée pour accueillir 500 personnes assises ou 1000 personnes debout.
- Elle prévoit aussi 3 locaux de répétition (une grande salle de 180 M2 et 2 plus petites entre 40 et 50 M2) et 1 studio d'enregistrement. Concernant les activités de répétition, nous précisons que la ville envisage d'en confier la gestion à une association.
- La salle Salvador ALLENDÉ est conçue comme un espace convivial d'accueil du public et de diffusion culturelle avec son hall d'accueil, son bar et des espaces d'exposition.
- Concernant la programmation, le projet, tel qu'il est conçu à ce jour, prévoit de répartir sur l'année la typologie des spectacles et événements dans les proportions suivantes :
  - 1/3 de spectacle dit « grand public »
  - 1/3 de spectacle plus intimiste privilégiant la découverte et l'expression d'artistes en devenir.
  - Un dernier tiers dédié aux activités municipales et associatives monsoises.
- Précisons enfin que la ville de Mons-en-Barœul prévoit d'ouvrir ce lieu aux producteurs de spectacle privés sous forme de location.

## Objectifs et contenu de la pré-étude

Si le concept de ce nouvel équipement et les grandes orientations de ses fonctions sont définis : *Pôle culturel, espaces dédiés à la musique, lieu de création ouvert notamment aux artistes et aux associations monsoises, espace accueillant et convivial, diffusion culturelle (expositions par exemple), ...* l'ampleur des activités et événements qui y seront développés et le projet d'organisation et le dimensionnement des moyens techniques et humains qui en découlent restent encore à étudier.

Dans ce contexte, nous proposons que cette pré-étude soit le point de départ pour enclencher cette nouvelle phase de réflexion. Celle-ci ciblera les 3 objectifs suivants :

1. **Formaliser et animer un premier groupe de travail et de réflexion** : Celui-ci pourrait être composé, sur proposition de Monsieur LEDÉ, de : Monsieur LEDÉ, l'Adjoint aux travaux, Le Directeur des services techniques, Le Directeur de l'école de musique (Thomas LEHEMBRE), Monsieur MINET du service culture et du régisseur de la ville.
2. **Élaborer une ou plusieurs esquisses de scénario chiffré intégrant** :
  - L'ampleur et le rythme annuel des activités,
  - Le dimensionnement des moyens techniques et humains qui en découlerait,
  - Une approche des modalités possibles de gestion de l'équipement, exemple : avantages et inconvénients entre le choix d'une régie interne ou l'externalisation du service ...,
  - Une approche des coûts selon les différents scénarios.
3. **Établir les grandes lignes du cahier des charges d'une étude plus poussée et opérationnelle** qui pourrait être inscrite au budget 2016.

## Modalités et délais de réalisation de la pré-étude

**L'équipe 7 Lieux** sera composée de Luc ARNOLD et d'Alexandre ARNAUD. Pierre LIEVEQUIN sera également associé à la démarche.

**Nous prévoyons un minimum de 2 réunions de travail** avec le groupe de travail de la ville :

- Une au démarrage pour engager la réflexion et le travail sur les différentes pistes de scénario.
- Une à l'issue de nos travaux de recherche et d'étude afin de valider les orientations.

**Le rendu de l'étude** prendra la forme d'un document de synthèse d'environ 5/6 pages reprenant l'ensemble des éléments étudiés, soit :

- Les grandes orientations possibles du projet, validées par le groupe de travail,
- Les différentes esquisses de scénario chiffré,
- Les principes de gestion qui pourraient être retenus,
- Les grandes lignes du cahier des charges d'une étude plus approfondie.

**Délais de réalisation** : L'étude démarrera courant avril pour un rendu final aux alentours du 15 mai. Pour des raisons de disponibilité de notre Directeur Technique, Alexandre ARNAUD, nous proposons de programmer les réunions avec le groupe de travail de préférence le samedi matin. La première réunion de travail pourrait être programmée le samedi 11 avril.

## Le coût de la prestation

Le nombre de journées intégrant les temps de réunion et les travaux de recherche et d'étude est estimé à 4 jours, soit un coût de :

4 jours x 830 €.....	= 3 320 € HORS TAXES
Remise d'une 1/2 Journée, soit (-415€)...	= <b>2905 € HORS TAXES</b>
TVA à 20 %.....	= 581€ €
<b>TOTAL.....</b>	<b>= 3 486 € TOUTES TAXES COMPRISES</b>

**Modalités de paiement** : 50 % à la commande et 50 % au rendu final de l'étude

---

## 7 LIEUX

12 RUE D'ARTOIS

59000 LILLE

09.72.46.49.16

BUREAU@7LIEUX.ORG

APE : 9002Z

N°SIRET : 799 067 053 00014

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE:

FR13799067053

---

### 7 LIEUX RÉGIE

ALEXANDRE ARNAUD

ALEX@7LIEUX.ORG

06 85 77 70 58

---

### 7 LIEUX CONSEIL

LUC ARNOLD

LUCARNOLD@7LIEUX.ORG

06 22 24 68 12

---

### 7 LIEUX SPECTACLE

ALEXANDRE ARNAUD

LUC ARNOLD

#### LICENCES ET LABEL :



LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DU SPECTACLE :

N° 1076640 / N° 1076641

N° 784

#### 7 LIEUX EST SOUTENU PAR :

