



## AIDE À L'ÉMERGENCE

### BILAN FINAL DE L'ACTION

(Au 30 novembre 2014)

#### BREF HISTORIQUE

Créée en juillet 2009, 7 Lieux n'a pas eu réellement d'activité depuis sa création. C'est fin 2013, sur la base d'un marché réellement identifié, que le projet est véritablement redéfini dans son contenu et son projet de développement.

Ainsi, l'activité de 7 lieux a réellement démarré début janvier 2014 par l'embauche du premier permanent (Luc ARNOLD, Directeur de l'association) d'abord à temps partiel, puis à temps plein en CDD de 9 mois à partir du 1er mars. Le Directeur Technique (Alexandre ARNAUD) est embauché par la suite en CDI mi temps à partir du 15 avril 2014.

Malgré un marché identifié, l'embauche de Luc ARNOLD, chargé de mettre en place le projet, n'a été possible que grâce à l'obtention de la subvention de NORD ACTIF dans le cadre du dispositif « Aide à l'émergence » pour un montant de 15 000€ obtenue en février 2014.

#### NOTRE ACTIVITÉ

7 Lieux est un prestataire de service spécialisé dans la régie d'événement, la gestion technique de lieux de diffusion, la programmation artistique et l'accompagnement de porteur de projet.

7 Lieux intervient sur tout type d'événement, du plus modeste au plus ambitieux : Expositions, spectacles, festivités, foires, salons, etc.

7 Lieux propose une offre de service complète qui s'articule autour de 3 pôles de compétences :

- **7 LIEUX RÉGIE** : Installation de sites, régie d'événement, Conception et aménagement de lieux, Gestion technique de lieux permanents.
- **7 LIEUX SPECTACLE** : Programmation et accompagnement d'artistes, Organisation d'événements.
- **7 LIEUX CONSEIL** : Expertise et audit technique et de sécurité, Montage de dossier technique, Conception et accompagnement de projets, Recherche de financements et de partenaires, Gestion, Organisation, Administration et Réglementation des entreprises du spectacle.

## **SITUATION DU PROJET EN NOVEMBRE 2014**

Après sa phase de création et de construction, 7 Lieux entre aujourd'hui dans sa phase de développement et entrevoit son plan de développement stratégique pour les 3 prochaines années.

La création de l'activité de 7 Lieux a nécessité un important travail en amont d'organisation de l'activité et de prospection commerciale : organisation administrative et financière, mise en conformité réglementaire liée à l'activité, construction des outils de gestion, recherche de partenaires, conception des outils de communication, etc. Ainsi, les résultats obtenus permettent aujourd'hui à 7 Lieux de développer son projet dans les meilleures conditions :

### ***Référencement et reconnaissance***

7 Lieux a obtenu le Label National de prestataire de service du spectacle vivant (Spécialité Régie Générale). Ce Label a été très difficile à obtenir. Pour information il y a 13 entreprises labellisées sur la région Nord-Pas-de-Calais dont 3 en Régie Générale (dont 7 Lieux) . 7 Lieux est une des rares associations à être labellisée au plan national.

Obtention des licences 2 et 3 d'entrepreneur du spectacle

7 Lieux est référencé comme cabinet de consultant DLA auprès de la CRESS (7 Lieux Conseil).

Nous sommes également détenteur de la licence du logiciel de paie SPAIETACLE multisociété que nous partageons avec d'autres structures.

### ***Un réseau en développement***

7 Lieux s'appuie sur un important réseau de professionnels du spectacle (tout corps de métier) et d'acteurs du développement local.

Nous fidélisons un réseau important de fournisseurs et de prestataires dans tous les domaines concernés :

- Loueurs de matériel scénique (son, lumière, machinerie, effets spéciaux, vidéo, ...), loueurs d'engins de manutention et de levage (grues, nacelles, chariots,...), loueurs de véhicules.
- Fournisseurs de matériaux (construction, peinture, bois, métal), d'équipement scénique et événementiel, de sécurité alarme incendie, d'équipement de protection de la personne,...
- Prestataires d'étude et de conception : Bureaux d'étude technique, bureaux de contrôle, architectes, etc.

7 Lieux est également membre d'une association de regroupement de moyens « La Base » qui gère les locaux du 12 rue d'Artois où nous avons notre bureau depuis le 1er avril. La Base gère des services communs (achats groupés et service de paie par exemple). La Base est composée à ce jour de 2 associations (7 Lieux et Le Groupe Anonyme), de 2 plasticiens, d'un graphiste et d'une administratrice indépendante.

### ***Nos clients***

Comme nous l'avons précisé ci-avant, le démarrage de notre activité s'est appuyé sur des clients déjà identifiés par Alexandre ARNAUD pour lesquels il travaillait depuis de nombreuses années en tant qu'intermittent.

Nous pouvons citer à titre d'exemples: régie générale du Festival de Jazz de Tourcoing, régie générale de la Louche D'or (Lille), régie générale de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, mission de direction technique et d'aménagement des lieux de création pour l'association Fructose (située à Dunkerque), montage d'expositions pour la SEM ville renouvelée à Tourcoing. La plupart de ces clients sont récurrents chaque année.

À partir de septembre, nous avons exploré de nouvelles pistes de marché notamment en direction des agences d'événementiel et de production de film qui semblent « un filon » assez porteur. Des contacts sérieux ou des perspectives de collaborations ont été engagés avec : On a marché sur la lune, Kitchen production, Oxymoron solution ou Axéo par exemple.

Nous avons démarré (encore très modestement) notre activité d'accompagnement d'artistes par la promotion d'un premier groupe « PANIENKI » qui a déjà réalisé 3 dates en contrat par 7 Lieux.

Enfin, malgré quelques propositions que nous avons élaborées dans le cadre du DLA, l'activité conseil n'a pas encore démarré.

### ***Moyens techniques***

7 Lieux dispose d'un parc d'outillage, de matériel technique (notamment de manutention) et de quelques éléments scéniques légués par Alexandre ARNAUD. Ce matériel est actuellement entreposé dans un espace et un container loué à l'association Fructose (Dunkerque). Ce matériel devra faire l'objet d'un inventaire précis.

### ***Situation économique*** (confère tableaux en annexe)

Cadre économique :

- 7 Lieux est assujéti à la TVA et à l'impôt sur les sociétés.
- Nos tarifs sont ceux pratiqués sur le marché, soit environ de 300 à 450 € jour/homme hors fournitures (selon la qualification) pour les prestations techniques et de 830 €/ jour pour les missions de conseil.
- Notre banque est le Crédit Mutuel de La Madeleine

Notre budget pour l'année 2014 est estimé à environ 88 000 € Hors Taxes pour un Chiffre d'Affaire d'environ 67 000 € HT de prestation et un montant de subvention d'environ 21 000 € (Aide à l'emploi + NORD ACTIF).

Notre masse salariale est d'environ 58 700 € (66%), nos charges externes de 14 600 € (16,5%) et nos achats de 11 600 € (13%).

Nous escomptons obtenir un résultat d'environ 3 500 € (4%)

Notre niveau de trésorerie est actuellement satisfaisant.

Nos fonds associatif s'élevaient au démarrage de l'activité (janvier 2014) à 1 346 €.

Notre carnet de commande pour l'année de 2015 s'établit à ce jour à environ 40 000 € (missions récurrentes + mission direction technique pour l'association Fructose).

## **STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT POUR LES 3 ANS À VENIR**

### ***Les axes de développement***

Notre stratégie de développement s'appuie sur 4 axes principaux :

- Fidéliser les clients récurrents : Fructose, la SEM, les festivals de Jazz et de la soupe, le village solidarité qui représentent ensemble un minimum de 35 à 40 000 €.

- Développer les nouveaux marchés identifiés notamment en direction des agences d'événementiel et de production.
- Être force de proposition sur des nouveaux projets de développement local à vocation événementielle et culturelle auprès des territoires isolés. Ces actions pourraient être menées conjointement avec notre partenaire Le Groupe Anonyme.
- Développer l'activité 7 Lieux Spectacle
- Développer l'activité 7 Lieux Conseil

Luc ARNOLD

Directeur

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned below the printed name and title.