
DOSSIER DE CANDIDATURE DE
L'APPEL A PROJETS PERMANENT ECONOMIE SOCIALE ET
SOLIDAIRE 2015-2020

« ENTREPRENDRE AUTREMENT AVEC
LA METROPOLE EUROPEENNE DE LILLE »



Le dossier de candidature ainsi que l'ensemble des pièces demandées est à nous retourner au format papier ainsi qu'au format électronique.

A l'adresse postale suivante :
METROPOLE EUROPEENNE DE LILLE
Pôle du développement économique
1 rue du Ballon CS 50749
59 034 LILLE Cedex

Et aux adresses e-mail suivantes :

Clara SCHMIDT : cschmidt@lillemetropole.fr
Valérie DELRUE : vdelrue@lillemetropole.fr

Toutes ces pièces doivent être jointes au dossier (format papier et mail) pour être éligible.
 Merci de cocher, le cas échéant.

A joindre pour l'aide au démarrage comme pour l'aide au développement	Par mail	Par courrier postal
- Pièces comptables et financières (comptes de résultat prévisionnels sur 3 ans, plan de financement sur 3 ans, budget prévisionnel du projet pour lequel le dossier est présenté sur 3 ans)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Curriculum Vitae du porteur de projet ou des porteurs de projet dans le cas d'un projet collectif	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Statuts de la structure	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Extrait d'immatriculation au registre du commerce (k-bis), au répertoire des métiers, ou récépissé de déclaration en préfecture, faisant apparaître le numéro d'immatriculation en préfecture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Relevé d'identité bancaire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Attestation, signée du porteur de projet précisant le montant ou l'absence d'autres subventions publiques obtenues, notamment dans le cadre du régime des minimis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Attestation sur l'honneur certifiant que la structure est en règle vis-à-vis des administrations sociales et fiscales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Liste des membres de l'organe de gouvernance (en précisant la présence d'élus métropolitains le cas échéant)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- Copie de l'agrément pour les entreprises solidaires d'utilité sociale (article 11 de la loi ESS)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A joindre dans le cas de l'aide au démarrage		
- Lettre d'engagement du porteur de projet à créer au moins un emploi sur une période de trois ans	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A joindre dans le cas de l'aide au développement		
- Rapport d'activité de l'année précédente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Bilans et comptes de résultat des 3 dernières années	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Plan de développement de l'emploi ou de l'investissement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tout document complémentaire permettant de mettre en valeur le projet (étude de marché, articles de presse, prospectus commerciaux, flyer de communication...) pourra être annexé au dossier de candidature.

LETTRE DE DEMANDE

À Monsieur le Président de la Métropole Européenne de Lille

Je soussigné Catherine DERREVEAUX

Agissant en qualité de Présidente

de (raison sociale - nature juridique) Association 7 LIEUX

Ayant son siège social à : 7, rue Voltaire - 59370 Mons-en-Barœul

Téléphone : 06-22-24-68-12

Fax :

Email : bureau@7lieux.org

Sollicite une subvention de la Métropole Européenne de Lille pour la mise en œuvre du :

Projet de création

Décrire le projet en quelques mots :

7 Lieux est une association de prestation technique dans le domaine de l'événementiel et du spectacle vivant. Elle développe 3 types de prestation : La régie technique de spectacle vivant (Son cœur de métier), le conseil en gestion de projet et l'ingénierie technique, l'accompagnement d'artistes en devenir.

En sommeil depuis 2009, 7 Lieux a véritablement démarré son activité en 2014 sur la base d'un marché réellement identifié. 7 Lieux embauche un premier salarié à temps plein en janvier 2014 (Luc ARNOLD, Directeur), puis un deuxième en CDI mi-temps en avril 2014 (Alexandre ARNAUD, Directeur Technique), puis l'embauche d'une Chargée de Production en CDI à 20 heures semaine en mai 2015 (Virginie CHARLET).

Après 17 mois d'activité, 7 Lieux se confirme dans son développement, nous prévoyons en effet une croissance de notre chiffre d'affaire (hors subventions) d'environ 60 % en 2015 (70K€ en 2014 à 110/120 K€ en 2015).

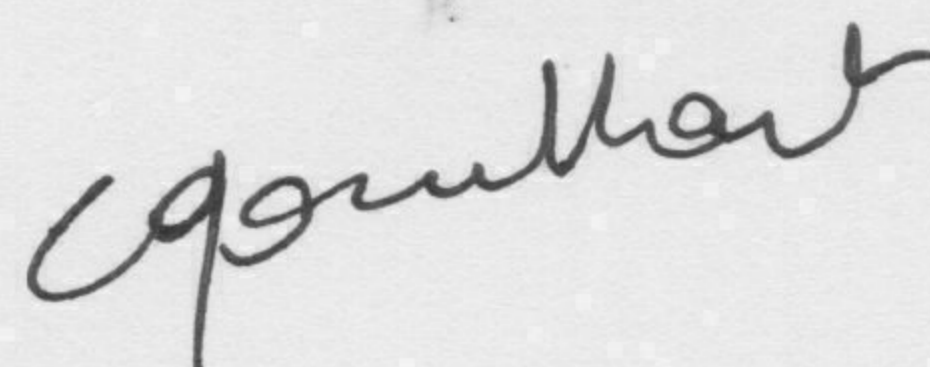
Ainsi, **la présente demande a pour objet de consolider les moyens de développement de l'activité et des emplois engagés et en devenir.** 7 Lieux envisage la création de 4 à 5 emplois en CDI d'ici 3 ans.



Enfin, 7Lieux dispose des agréments nécessaires à son développement. Nous sommes en effet titulaire du Label National de Prestataire du Spectacle Vivant (une des rares association en France), des licences d'entrepreneur du spectacle vivant (licences 2 &3), nous sommes également référencés comme cabinet de consultant DLA et agréé Entreprise Solidaire.

A hauteur de 12 000 €

A Mons-en-Barœul Le 09 juin 2015

Signature :



ASSOCIATION 7 LIEUX
SIRET : 79906705300014 - APE 9002Z
 **09 72 46 49 16**
12 .RUE D, ARTOIS 59000 LILLE
 **BUREAU@7LIEUX.ORG**

ENGAGEMENTS DE LA STRUCTURE13

Agissant en son nom personnel, Madame Catherine DERREVEAUX

Pour le compte de la structure Association 7 Lieux

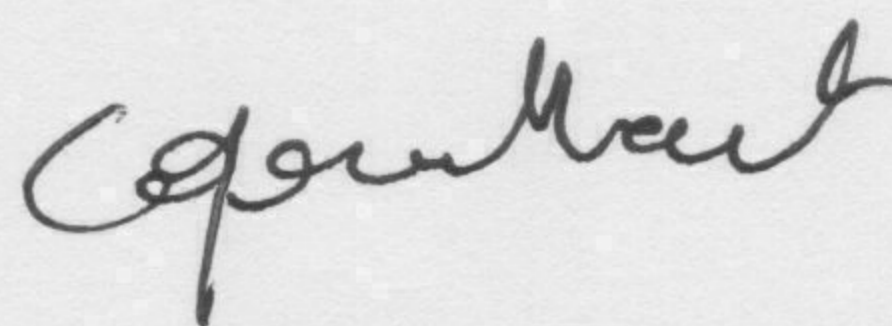
En tant que Présidente



S'engage :

- À réaliser l'opération pour laquelle l'aide est demandée, dans les conditions et délais prévus à la présente demande,
- À communiquer aux services de la MEL, tous les renseignements utiles avant et pendant la mise en œuvre du projet
- À communiquer les bilans et comptes d'exploitation de la structure,

A Mons-en-Barœul Le 09 juin 2015

Signature :



ASSOCIATION 7 LIEUX
SIRET : 79906705300014 - APE 9002Z
 09 72 46 49 16
12 .RUE D, ARTQIS 59000 LILLE
 BUREAU@7LIEUX.ORG

AIDE SOLLICITEE AUPRES DE LA MEL

NB : un règlement de l'appel à projets accompagne le dossier de candidature afin de vous aider à le compléter.

Montant sollicité au titre de l'appel à projets : 12 000€

NB : voir règlement Le montant maximum octroyé est de 20k€. Il est attribué en fonction des besoins du projet, dans la limite de 30% du budget prévisionnel. Le montant accordé doit tenir compte de l'enveloppe globale de la MEL dédiée à l'appel à projets, d'un montant prévisionnel de 100k€ / an pour la période 2015/2020. L'aide accordée est une aide ponctuelle, annuelle (pas de pluriannualité)

Sur quels postes de dépenses ?

Le montant sollicité prendra en charge 13,6 % des charges de fonctionnement lesquelles s'élèvent 87 746€ sur un budget global de 159 173€ pour l'année 2015, soit :9 600€ au titre des charges de personnel permanent qui s'élèvent à 70 000€ et 2 400€ au titre des autres charges de fonctionnement qui s'élèvent à 17 740€.

NB : L'aide attribuée est une aide au fonctionnement, sous forme de subvention. Considérant qu'il s'agit d'une aide à une entreprise au sens du droit européen, c'est la règle de minimis¹ qui s'applique.

Exemples de dépenses en fonctionnement : salaires chargés, loyer, charges diverses telles que électricité ou téléphone, frais de communication. Les logiciels informatiques, le matériel, l'outillage et le mobilier de bureau d'une valeur unitaire n'excédant pas 500 euros hors taxes peuvent être comptabilisés en charges de fonctionnement.

Autres besoins exprimés (de nature non financière tels que besoins d'accompagnement, un soutien à la recherche de locaux, un appui à la recherche de partenariat, des besoins en communication, ou encore l'accès aux marchés publics)

Nous louons actuellement un bureau au 12 rue d'Artois à Lille dans un immeuble loué par un collectif d'associations (La Base). Nous louons également un espace de stockage et atelier à Dunkerque à l'association Fructose. Nous souhaiterions en effet disposer de locaux plus grands dans la métropole lilloise composés au minimum, d'un bureau et d'un hangar d'environ 40m² pour stocker notre matériel scénique et l'outillage et garer notre véhicule utilitaire. Une aide dans ce sens serait la bienvenue.

Concernant la communication, nous avons créer les premiers supports graphiques (par un graphiste et par nous-même) : logo, plaquette de présentation, carte de visite et feuille entête.

Aussi, avec l'aide d'un administrateur bénévole, nous avons créé un site internet qui devra évoluer prochainement **7-lieux.fr**. Nos besoins en communication restent importants, la communication étant indispensable pour nous faire connaître.

Concernant les marchés publics nous avons déjà répondu à plusieurs appels d'offres, ce qui nous a permis d'obtenir un marché important pour la Direction Technique du « festival des violons et chants du monde » organisé par Cap Calais (montant 42 000€ HT).

NB : La complémentarité des compétences et des dispositifs portés par l'ensemble des membres du comité de sélection, ainsi que la diversité des compétences de la MEL, permet de réorienter au mieux en fonction des besoins exprimés.

¹ Voir Règlement UE n° 1407/2013 de la Commission du 18 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'UE aux aides des minimis. Le plafond des aides publiques est limité à 200 000 € sur trois exercices fiscaux.

IDENTITE DE LA STRUCTURE

Statut : ASSOCIATION LOI 1901

Siège social (adresse précise) : 7, rue Voltaire 59370 Mons-en-Barœul

Téléphone : 06-22-24-68-12

Fax.....

Email : bureau@7lieux.org

Adresse de l'établissement concerné si elle est différente du siège social :
12, rue d'Artois 59000 Lille

Téléphone : 09.72.46.49.16 et 06-22-24-68-12

Fax :

Activité : Prestataire de service du spectacle vivant

N° SIRET : 799 067 053 00014 Code APE/NAF : 9002Z

N° enregistrement en préfecture (pour les associations) : W595015174

Votre organisme est-il affilié à une union / une fédération / un réseau ?

Le SYNPASE (Syndicat national des Prestataires de l'audiovisuel Scéniques et événementiels)

Votre organisme dispose-t-il d'un agrément ?

Oui, en ce cas précisez :

Numéro d'agrément	Type d'agrément	Attribué par	Date d'attribution
N°784	Label National des prestataires de service du spectacle vivant	Commission du Label	24 juillet 2014
2-1076640 3-1076641	Licences d'entrepreneur	Préfecture de Région Direction affaires culturelles	3 juillet 2014
	Entreprise Solidaire	DIRECCTE	12 février 2015
	Cabinet Conseil DLA	CRESS Nord-Pas-de-Calais	16 mai 2014

Votre organisme est-il reconnu d'utilité publique ?

Non

CD

Date de création : 11 juillet 2009

Date de démarrage de l'activité : 1^{er} janvier 2014

Date de démarrage du projet : 9 juin 2015

Personne à contacter dans la structure :

Monsieur : .Luc ARNOLD

Fonction : Directeur

Téléphone : 06-22-24-68-12

Email : lucarnold@7lieux.org

Représentant légal : Catherine DERREVEAUX , Présidente

Motivations du ou des porteurs du projet :

La création de l'activité de 7 Lieux depuis janvier 2014 a nécessité un important travail d'organisation de l'activité et de prospection commerciale : organisation administrative et financière, mise en conformité réglementaire liée à l'activité, obtention des différents agrément (cités ci-avant), construction des outils de gestion, recherche de partenaires, conception des outils de communication, etc. Ce travail a été réalisé à temps plein par le Directeur de l'association (poste créé le 20 janvier 2014).

Après 17 mois d'existence, 7 Lieux entre dans sa phase de développement, notre carnet de commande 2015 est déjà bien rempli, outre les activités classiques de régie d'événement nous nous ouvrons également à l'activité de construction de décor pour laquelle nous pressentons une demande (10 000€ de prestation déjà réalisée pour cette activité).

Sur le plan stratégique nous sommes en cours de négociation de projets structurants de long terme comme par exemples :

- La gestion technique et la régie de lieux permanents.
- Nous travaillons actuellement sur un projet de gestion d'un nouvel équipement de diffusion culturelle sur la métropole lilloise.
- Enfin, l'obtention du marché de régie générale du « Festival des violons et chants du monde » pour Cap Calaisis constitue pour nous une référence très importante pour l'obtention de nouveaux marchés de cette dimension.

Ainsi, la présente demande vise à consolider les moyens de développement de la structure et les emplois créés.

Clients ciblés et nature des produits et services proposés:

7 Lieux intervient sur tout type d'événement, du plus modeste au plus ambitieux : Exposition, spectacle, festivités, foire, salon, etc.

7 Lieux s'adresse à tous les organisateurs d'événements et gestionnaires d'équipements culturels et d'accueil du public qu'ils soient publics ou privés : Théâtres, Centres culturels, Collectivités locales et établissements publics, associations, compagnies et collectifs d'artistes, comités d'entreprises, etc.

Le cœur de métier de 7 Lieux est **la prestation technique d'événement**. Cette activité s'articule autour de 4 types de prestation :

CD

- La régie d'événement
- La conception et aménagement de lieux
- La gestion technique de lieux permanents

Le conseil :

- L'expertise et audit technique
- La conception et l'accompagnement de projet événementiel

L'accompagnement d'artistes en devenir

Cette activité reste encore marginale. Toutefois nous avons démarré cette activité par l'accompagnement d'un premier groupe de musique du monde « Les PANIENKI », composé de 4 jeunes femmes qui présentent un répertoire de chants traditionnels des pays d'Europe de l'est. 6 Dates ont déjà été programmées.

Partenaires de la structure, en termes d'accompagnement ou de financement (préciser la nature du partenariat) :

Une première aide nous a déjà été accordée par Nord Actif dans le cadre du dispositif d'aide à l'émergence pour un montant de 15 000€ (commission du 21 février 2014).

En février 2015 nous avons obtenu par Nord Actif un Fond d'Apport Associatif pour un montant de 26 000€ cofinancé à 50 % par notre banque (Crédit Mutuel) : 13 000€ en fond de trésorerie et 13 000€ au titre des investissements.

En avril 2015 nous avons obtenu auprès de la région Nord-Pas-de-Calais le Contrat de Création Économie Sociale et Solidaire pour un montant de 30 000€.

7 Lieux s'appuie sur un important réseau de professionnels du spectacle (tout corps de métier) et d'acteurs du développement local.

7 Lieux est également membre d'une association de regroupement de moyens « La Base » qui gère les locaux du 12 rue d'Artois où nous avons notre bureau depuis le 1er avril 2014. La Base gère également certains outils et services communs (achat groupé du logiciel de paie et service commun de la paie par exemple). La Base est composée à ce jour de 2 associations (7 Lieux et La compagnie Groupe Anonyme) et de 2 plasticiens et de 2 graphistes.

Avez-vous sollicité un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) pour cette action ? Si oui, précisez le résultat : Non

Avez-vous sollicité un FIDESS pour cette action ? Si oui, précisez le résultat : Non

Avez-vous sollicité le fonds d'aide à l'émergence pour cette action ? Si oui, précisez le résultat : Oui (voir ci-avant)

Comment avez-vous connu l'appel à projets ? Qui vous a orienté vers le dispositif (précisez le nom de l'accompagnateur le cas échéant) ?

Nous avons déjà déposé un dossier en 2014. Celui-ci n'a pas été retenu.

MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR UNE DEMARCHE D'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Précisez ce que la structure met en œuvre pour développer au moins l'un de ces critères inspirés de la démarche progrès¹ économie sociale et solidaire :

- Utilité sociale : Les statuts de 7 lieux mettent en avant ses valeurs solidaires en direction des territoires et des publics isolés :
- Diffuser une offre culturelle ou événementielle, mobile, accessible, modulable et adaptée.
- Concourir à la dynamique culturelle, économique et sociale des territoires en ciblant tout particulièrement les territoires isolés.
- Proposer, accompagner et réaliser des projets ou des événements de proximité porteurs de lien social et de convivialité et accessibles aux publics les plus éloignés.
- Innovation sociale : 7 Lieux propose une offre concertée en tenant compte du contexte, des spécificités et des ressources disponibles du territoire (artistes et techniciens du spectacle, fournisseurs ou artisans locaux, moyens et ressources des collectivités locales et des associations).
- Développement durable et respect de l'environnement : 7 Lieux est sensibilisé aux réflexes éco-citoyens qu'il pratique, autant que faire ce peut, dans le cadre de son activité.
 - Il s'agira en particulier d'optimiser la gestion des déchets et la consommation d'énergie : Économiser la consommation de papier en privilégiant les supports dématérialisés et la pratique du tri sélectif.
 - Vigilance sur la consommation du chauffage, de l'eau et de l'éclairage.
 - Optimisation des déplacements en privilégiant le co-voiturage.

Cette pratique s'applique également, dans la mesure du possible, lors de la réalisation de nos chantiers :

- Vigilances sur la gestion des déchets de chantier
 - Utilisation des matériaux et outillage les plus respectueux de l'environnement (circuits courts, matériaux recyclables)
 - Privilégier l'emploi des engins et des outils électroportatifs économes en énergie, etc.
- Organisation démocratique : 7 Lieux est par essence une organisation démocratique. Si la gouvernance a démarré, par souci d'efficacité, avec 3 administratrices et les 2 initiateurs du projet (Alexandre ARNAUD et Luc ARNOLD), un 4ème membre a intégré notre CA fin 2014. D'autres personnes, en particulier des professionnels du secteur sont aujourd'hui intéressés par notre projet.
 - Ainsi, les gouvernants actuels sont très impliqués dans le projet, outre les notes d'information régulières et les différents échanges, nous nous réunissons régulièrement faire le point sur la situation et prendre les décisions importantes.
 - Primauté de la personne sur le profit : 7 Lieux se définit comme un lieux d'échange de savoir-faire. Elle vise à rompre l'isolement de certains professionnels du spectacle en proposant une

¹ L'APES (Acteurs pour une économie plus solidaire) a mis en place une démarche de progrès en économie solidaire. Celle-ci a comme objectif d'aider à la montée en qualité des structures, en abordant les questions relatives à la qualité des services et des produits, aux méthodes d'organisation et de gestion, aux relations de la structure avec son environnement, en lien avec les valeurs et principes de l'économie solidaire.

offre globale, performante et solidaire. C'est aussi une structure qui peut permettre à certain professionnel et des jeunes de se qualifier ou de se perfectionner dans un domaine.

- Création et consolidation d'emplois pérennes et de qualité : Outre le personnel intermittent, 7 Lieux envisage dans les 3 ans la création et la pérennisation d'un minimum de 4 à 5 permanents. Depuis notre création nous avons déjà créé 3 emploi : Le Directeur, le Directeur Technique, la Chargée de production embauchée en mai 2015. Aussi nous envisageons d'embaucher au 4ème trimestre 2015 ou début 2016 (sous réserve des négociations en cours) un régisseur permanent. D'autres créations d'emploi sont encore envisageables selon l'évolution de notre activité.
- Pour information, le directeur de 7 Lieux (Luc ARNOLD) et la Chargée de Production (Virginie CHARLET) étaient tous deux demandeurs d'emploi longue durée.
- Hybridation des ressources : Outre les subventions d'aide au démarrage (essentielles au démarrage et pour la consolidation de notre activité et des emplois), le modèle économique de 7 Lieux est essentiellement basé sur la prestation de service. 7 Lieux est donc assujettie à la TVA et à l'Impôt sur les Sociétés.
- Dynamique collective territoriale : 7Lieux vise tout d'abord à s'ancrer sur le territoire de la métropole lilloise en élargissant et en fidélisant son partenariat et sa clientèle. Notre stratégie visera également à consolider nos positions par le développement de nos activité de gestion technique de lieux permanents.
- Si 7 Lieux est implanté dans la métropole lilloise, nous souhaitons aussi établir des liens de solidarité entre la métropole et des territoires et acteurs isolés (quartier sensibles ou territoires ruraux) dépourvus de ressources en ingénierie technique et de développement. Il s'agirait par exemple d'accompagner des initiatives locales à visée culturelle et événementielle portées par des collectivités locales (communes et intercommunalités rurales par exemple) et associations de quartier.
- Viabilité économique: Comme nous l'avons précisé ci avant, après sa phase de création, 7 Lieux dispose maintenant de tous les agréments indispensables à l'exercice de son activité et à son développement (Le Label, les licences, référencement DLA, entreprise solidaire). Aussi, toute l'organisation administrative et financière et la communication sont en état de marche.
- Après ces 17 mois d'expérience, nous sommes en mesure de confirmer que notre offre de service est originale et complète qu'elle répond à un véritable besoin et à un marché. L'association prestation technique et l'ingénierie technique et développement local constitue une plus-value originale à valoriser.
- De nouvelles perspectives se confirment en 2015, notre chiffre d'affaire (hors subventions) est en effet à ce jour déjà assuré de 100 000€ (confère budget en fin du document).

PRESENTATION DU PROJET

Intitulé de l'action : 7 Lieux

Objectifs poursuivis : Consolidation des emplois créés et développement de l'activité

Résultats attendus : Pérennisation des emplois et diversification des marchés et des clients.

LES PRODUITS/SERVICES

Le marché : 7 Lieux s'adresse à tous les organisateurs d'événements et gestionnaires d'équipements culturels et d'accueil du public qu'ils soient publics ou privés : Théâtres, Centres culturels, Collectivités locales et établissements publics, associations, compagnies et collectifs d'artistes, comités d'entreprises, etc.

La clientèle (pourcentage C.A.) :

Collectivités et établissements publics : 50 %

Associations et compagnies : 20 %

Entreprises : 30 %

Secteur géographique d'intervention (justifier le choix) :

Le réseau de 7 Lieux est très implanté dans la Région Nord-Pas-de-Calais et en particulier dans la métropole lilloise. En vitesse de croisière, nous envisageons une répartition territoriale comme suit :

Métropole lilloise : 50 %

En région : 40 %

Hors région : 10 %

Principaux fournisseurs (leur localisation) : 7 Lieux fidélise un réseau important de fournisseurs et de prestataires dans tous les domaines concernés :

- Loueurs de matériel scénique (son, lumière, machinerie, effets spéciaux, vidéo, ...), loueurs d'engins de manutention et de levage (grues, nacelles, chariots,...), loueurs de véhicules.
- Fournisseurs : Matériaux de construction, peinture, bois, métal, sécurité alarme incendie, équipement de protection de la personne,...
- Étude et conception : Bureaux d'étude technique, bureaux de contrôle, architectes

Ces fournisseurs se situent dans la région Nord-Pas-de-Calais et en majorité sur la métropole lilloise.

Positionnement / Concurrence (pourcentage CA sur marché, prix pratiqués par rapport au marché) : Nous n'avons pas réalisé d'étude de marché. Toutefois, en nous référant à la liste des entreprises Labellisées « Prestataire du spectacle vivant » (notre cadre économique), on en dénombre 12 sur la région Nord-Pas-de-Calais dont 2 en régie générale (notre cœur de métier) : une à Socx (59) et une à Liévin (62).

Aussi, à notre connaissance, il n'y pas d'entreprise qui propose une offre de service complète et originale telle que la notre qui allie à la fois : Régie Technique, Conseil technique et développement locale et accompagnement d'artiste en devenir.

Stratégie commerciale, prospection et développement de la clientèle (joindre une étude préalable si elle a été faite) : Si nous nous sommes appuyé au départ sur notre réseau de connaissance notre offre de service élargie nous permet d'accéder à une clientèle très diversifiée.

Aussi depuis 2015 nous répondons avec succès à des appels d'offre. A titre d'exemple, la mission de Direction technique pour le « Festival des violons et chants du monde » pour Cap Calaisis constitue pour nous une référence importante que nous ne manquerons pas de valoriser.

Nous visons également à fidéliser et à consolider nos partenariats avec nos fournisseurs de location matériel (son, lumière, matériel scénique, etc.) qui peuvent être amenés à rechercher des prestataires labellisé en régie générale.

Enfin, notre réseau de techniciens du spectacle constitue aussi un moyen de développement. Ces derniers étant aussi en mesure d'apporter des affaires (cela a été le cas cette année pour des activités de montage d'exposition et de création de décor).

Communication (supports traditionnels : presse, plaquette commerciale.../ stratégie web : site internet, référencement, mailing...) :

Une charte graphique et un support de communication dématérialisé a été réalisée par un graphiste : Logo, plaquette de présentation, carte de visite, feuille entête.

Un membre du bureau a réalisé bénévolement notre site internet : 7-lieux.fr
Ce site est bien évidemment perfectible et se doit maintenant d'être régulièrement mise à jour. Ce qui sera le rôle par ailleurs de notre Chargée de production (qui a une formation en communication).

Etat des ressources ou financements obtenus – Contacts pris avec les partenaires :

Une première aide nous a déjà été accordée par Nord Actif dans le cadre du dispositif d'aide à l'émergence pour un montant de 15 000€ (commission du 21 février 2014).

En février 2015 nous avons obtenu par Nord Actif un Fond d'Apport Associatif pour un montant de 26 000€ cofinancé à 50 % par notre banque (Crédit Mutuel) : 13 000€ en fond de trésorerie et 13 000€ à titre des investissements.

En avril 2015 nous avons obtenu auprès de la région Nord-Pas-de-Calais le Contrat de Création Économie Sociale et Solidaire pour un montant de 30 000€.

Engagement du porteur de projet sur le territoire concernant la réciprocité (exemples : témoignages sur le projet, conseils aux autres porteurs de projet métropolitain, participation à des groupes de travail...) : Des actions ont engagée avec le groupement d'association « La Base » par la mutualisation des moyens et échange des connaissance et du réseau.

Plan de développement de l'emploi

Merci de préciser la nature et la durée des emplois

	ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3
Encadrement	1	1	1
Secrétariat Administration			
Production	0,5	1,5	3
Commerciaux			
Chargées de Production	0,57	1	1
Nouveaux emplois	0,57	1,5	1,5
Effectif cumulé	2,07	3,5	5